Am ersten Pfingstfesttage:

„Wer mich liebet, der wird mein Wort halten."

Evangelium St. Johannis, Cap. 14. V. 23.

Erste Composition.

Cantate

für Sopran und Baß.

No. 59.

Feria 1 Pentecostes.

„Wer mich liebet, der wird mein Wort halten."

DUETTO.

Wer mich liebet, wer mich lie_bet, der wird mein Wort hal_ _ _ _

Wer mich liebet, wer mich lie_bet, der wird mein Wort

(3/5 7/3 3/5 8/3)

_ _ ten, und mein Va_ter wird ihn lie_ben, und wir wer_den zu ihm kommen und Woh_nung bei ___ ihm

hal_ _ _ _ _ _ _ten, und mein Va_ter wird ihn lie_ben, und wir wer_den zu ihm kommen und Woh_nung

ma _ _ _ _ chen; wer mich lie_bet,

bei ihm ma_ _ chen; wer mich lie_bet,

der wird mein Wort hal_ _ _ _ _ _ _ ten, und mein Va_ter wird ihn lie_ ben,

der wird mein Wort hal_ _ _ _ _ _ ten, und mein Va_ter wird ihn lie_ ben, und wir

6 7
4 5

und wir wer _ den zu ihm kom_men und Woh_nung bei ihm ma _ _ _ _ chen.
wer _ den zu ihm kom _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ men und Wohnung bei ihm ma _ chen.
Wer mich

liebet, der wird mein Wort hal - - - - - ten, und mein Va - - - - - ter wird ihn

Wer mich liebet, der wird mein Wort hal - - - - ten, und mein Va - - - -

lie - ben, und wir wer - den zu ihm kom - - - - - - - - - - men und Woh - nung bei ihm ma - -

- - ter wird ihn lie - ben, und wir wer - den zu ihm kom - men und Wohnung bei ihm ma - - - -

ehen.

Wer mich liebet,

ehen.

Wer mich lie_bet,

wer mich lie_bet, der wird mein Wort hal - - - - - -

wer mich lie _ bet, der wird mein Wort hal - - - - - - ten, und mein

_ ten, und mein Va _ ter wird ihn lie _ ben, und wir wer _ den zu ihm kommen und Wohnung bei ihm ma _ _

Va _ ter wird ihn lie _ ben, und wir wer _ den zu ihm kommen und Wohnung bei ______ ihm ma _ _ _ _

chen. Wer mich lie _ bet, der wird mein Wort hal _ _ _ _ _ _

chen. Wer mich lie _ bet, der wird mein Wort hal _ _ _ _ _

- - ten, und mein Va - ter wird ihn lie - ben, und wir wer - dėn zu ihm kommen und Woh - - - - - - -
- - ten, und mein Va - ter wird ihn lie - ben, und wir wer - den zu ihm kommen und Woh - - - - - - -
- nung bei ihm ma - chen.
- nung bei ihm ma - chen.

RECITATIVO.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Continuo.
O! was sind das für Eh_ren, wo_zu uns Je_sus setzt? Der uns so wür_dig
schätzt, dass er verheisst, sammt Vater und dem heil'gen Geist, in unsre Herzen ein_zukehren. O! was sind das für
Eh_ren? Der Mensch ist Staub, der Ei_tel_keit ihr Raub, der Müh' und Ar_beit Trau_erspiel, und al_len

E_lends Zweck und Ziel. Wie nun? Der Al_ler_höchste spricht: er will in unsern Seelen die Wohnung sich er_wählen. Ach! was thut Gottes Lie_be nicht? Ach, dass doch, wie er wollte, ihn

(Arioso.)

auch ein Je_der lie_ben, ihn auch ein Je_der lie _ _ _ _ _ben, ihn auch ein Je_ _ _der lie_ben soll_te.

CHORAL.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

Soprano: Komm, hei - li - - ger Geist, Her-re Gott, er - füll' mit dei-ner Gna-den Gut dei - ner Gläu - bi-gen Herz, Muth und Sinn! Dein' brün-stig' Lieb' entzünd' in ihn'n! O

Alto: Komm, hei - li - ger Geist, Her-re Gott, er - füll' mit dei-ner Gna-den Gut dei-ner Gläu - - - bi-gen Herz, Muth und Sinn! Dein' brün-stig' Lieb' ent-zünd' in ihn'n! O

Tenore: Komm, hei-li- - ger Geist, Her-re Gott, er - füll' mit dei - ner Gna - den Gut dei-ner Gläu - - bi - gen Herz, Muth und Sinn! Dein' brün-stig' Lieb' entzünd' in ihn'n! O

Basso: Komm, hei - li - - ger Geist, Her-re Gott, er - füll' mit dei - ner Gna-den Gut dei-ner Gläu - - bi- - gen Herz, Muth und Sinn! Dein' brün-stig' Lieb' entzünd' in ihn'n! O

Herr, durch dei_nes Lichtes Glanz zu dem Glau_ben versammelt hast das Volk aus al_ _ _ler Welt Zun_ _gen;

Herr, durch dei_nes Lichtes Glanz zu dem Glau_ben versammelt hast das Volk aus al_ _ _ _ _ler Welt Zun_gen;

Herr, durch dei_nes Lichtes Glanz zu dem Glau_ben versammelt hast das Volk aus al_ler Welt ___ Zun_gen;

Herr, durch dei_nes Lichtes Glanz zu dem Glauben versammelt hast das Volk aus al_ler Welt ___ Zun_gen;

das sei dir, Herr, zu Lob' ge_sun_ _gen. Al_ _le_ _ _lu_ _ _ja, Al_ _le_ _ _lu_ _ _ja!

das sei dir, Herr, ___ zu Lob' ge_sun_ _gen. Al_ _le_ _ _ _lu_ _ja, Al_ _le_ _ _lu_ _ja!

das sei dir, Herr, ___ zu Lob' ge_sun_ _gen. Al_ _le_ _ _lu_ _ _ja, Al_ _le_ _ _lu_ _ja!

das sei dir, Herr, ___ zu Lob' ge_sun_ _gen. Al_ _le_lu_ja, ___ Al_ _le_ _ _lu_ _ _ja!

ARIA.

Violino I.

Basso.

Continuo.

Die Welt mit

al - - - - len Kö - - - nig - rei - - chen, die Welt mit al - ler Herr - - - - - - lich - - -

keit, kann die - ser Herr - - - - - - lich - keit nicht glei - - chen, wo - - mit uns

un _ ser Gott ______ er _ _ _ freut: dass er in un _ sern Her _ zen thro _ _ _ _ _

_ _ _ net und wie in ei _ _ nem Him _ mel woh _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ net.

(tr) tr

Ach! ach

Gott, ach! ach Gott, wie se _ _ lig sind wir doch, wie se _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ _ _ _ _ lig sind wir doch, wie se _ lig wer _ den wir erst noch, wie se _ lig

(Über den fraglichen Schluss siehe das Vorwort.)